

ESTUDO TÉCNICO PRÉ-LIMINAR

1. Objeto

CHAMADA PÚBLICA (PRÉ-QUALIFICAÇÃO) PARA EVENTUAL CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA LOGÍSTICA, DE USO TEMPORÁRIO, NECESSÁRIA PARA A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS, FOLCLÓRICOS, ESTUDANTIS, FEIRAS E EXPOSIÇÕES, NO MUNICÍPIO DE CAMOCIM DE SÃO FÉLIX - PE.

2. Justificativa

A presente contratação se justifica pelo calendário anual de eventos culturais, religiosos e festivos do município, tais como:

CALENDÁRIO DAS FESTIVIDADES CULTURAIS DE CAMOCIM DE SÃO FÉLIX

Janeiro/2026: 01 Confraternização Universal, 24, 25, e 26 Festa de São Félix

Março/2026: 01, 02, 03, 04 e 05 Carnaval, 22 Festa do Bairro do Cruzeiro, 15 Festa do Tomate.

Abril/2026: 18 a 20 Páscoa (Semana Santa)

Maió/2026: 01 Dia do Trabalhador, 2º Domingo Dia das mães, 18 Dia de São Félix, últimos Domingos Prévias Juninas.

Junho/2025: de 01 a 30 Festividades Juninas

Julho/2025: Primeiro Domingo Forró no Sítio, 31 João Pedro...

Agosto/2025: 01, 02 João Pedro 22 Festa do Bairro do Campo

Setembro/2025: 07 de setembro, 26 Jardim Literário.

Outubro/2025: 04 Festa do Bairro novo, 28 Festa do Funcionário Público.

Novembro/225: 15 Festa da Cohab.

Dezembro/2025: 2º Domingo Dia da Bíblia, 08 Festa do sítio Brejinho, 13 Festa do Sítio Palmeira, 13 Festa do bairro do Mutirão, 13 Festa de Santa Luzia, 25 Natal, 29 Emancipação Política, 31 Réveillon.

Nos últimos anos, observou-se um aumento significativo no público participante e na complexidade das festividades, exigindo uma estrutura mais robusta e segura. Este crescimento está diretamente ligado ao fortalecimento da cultura local e ao incentivo ao turismo regional.

Para atendimento do público esperado, foram incluídos 10 (dez) novos itens, em comparação às quantidades estimadas no processo do ano anterior, para suprir a necessidade dos eventos do município. Cita-se como exemplo a inclusão de arquibancadas para a população assistir ao Desfile de 07 de setembro e a tradicional Corrida de Jerico. Também podemos citar como item relevante, a instalação de piso

Easyfloor, para maior conforto nos eventos das localidades da Zona Rural e localidades de difícil acesso.

Outro ponto relevante foi a reforma da Escola Municipal Mãe Rainha e a reforma da Secretaria de Saúde que, anteriormente, eram prédios utilizados para servir de apoio para os eventos do município. Com a reforma predial, a estrutura física dos referidos prédios não funciona mais, como suporte de apoio e se faz necessário a transferência da estrutura necessária para suporte do evento, para a estrutura da parte externa do evento, havendo a necessidade de instalação de Container e Camarins que servirão para a acomodação das equipes do Conselho Tutelar, Bombeiro Civil, Polícia Militar, Segurança, entre outras equipes que compõem o evento.

Diante do aumento do público participante, se faz necessária a instalação de Câmeras de segurança e melhoria na iluminação, visando a segurança da população do município, dos visitantes e de todas as equipes de apoio que participarão das festividades que compõem o calendário festivo municipal.

Assim, há necessidade de aumento das quantidades contratadas, com vistas a garantir:

- Melhoria da estrutura e segurança para os participantes e colaboradores;
- Ampliação da área de cobertura dos eventos;
- Melhor qualidade técnica de som e iluminação;
- Atendimento a normas de segurança e acessibilidade.

3. Quantitativos Estimados

ÍTEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
1	CADEIRAS – de material plástico, sem braços, na cor branca, com capacidade de peso mínimo de 100 kg, atestada pelo INMETRO.	UND	2000	5,71	11.420,00
2	MESAS - de material plástico, na cor branca, no formato quadrado, atestada pelo INMETRO, medindo aproximadamente 70x70cm.Exclusivo ME/EPP.	UND	500	11,34	5.670,00
3	TABLADO 5X5 Locação de tablados (PISO) em módulos de aço medindo 5 x 5mt, com perfil de 3", espessura de 3 mm, revestido com madeirite plastificado de 17 mm, com carpete na cor preta.	DIÁRIA	22	2.244,44	49.377,68
4	TENDAS 5x5 com cobertura em lona PVC Nigth and Day antichamas e com proteção UV modelo chapéu de bruxa.	DIÁRIA	240	510,22	122.452,80
5	TENDAS 10x10 com cobertura em lona PVC Nigth and Day antichamas e com proteção UV modelo chapéu de bruxa.	DIÁRIA	26	1.390,50	36.153,00

Cidade de avanços.

6	DISCIPLINADORES em metal medindo 1,20 metro de altura por 2 metros de comprimento em ferro galvanizado e pintado em tinta alumínio, para disciplinar entradas, isolar áreas, organizar filas dentro do espaço do evento, proteger equipamentos, permitindo a visibilidade deste, entre outras funcionalidades.	METROS	2820	30,60	86.292,00
7	BANHEIRO QUÍMICO individual, portátil, locação com montagem e manutenção diária, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,10m de frente por 1,10m de fundo e 2,10m de altura, composto de caixa de dejetos, porta –papel higiênico, fechamento com Identificação de ocupado para o público em geral.	UND	704	303,17	213.431,68
8	FECHAMENTO em placas medindo: 2 mts de altura por 2 mts comprimento em chapa de ferro galvanizado.	METRO	880	32,89	28.943,20
9	CAMARIM – stand medindo 4 x 4m em ts branco em bom estado de conservação e não pintados, montagem básica, com calha de luz e um ponto de energia, com piso em madeira e coberto de tenda em lona antichama, testeira de identificação do artista ou banda, com carpete preto no interior, condicionador de ar de 10.000 btus	DIÁRIA	140	2.992,56	418.958,40
10	PÓRTICO em estrutura de alumínio Q 30. 10 x 1 x 6mts (banner 10x1 com 3 m do chão ao banner, totalizando 6m de altura, com grid ao redor do banner).	DIÁRIA	48	4.428,40	212.563,20
11	BACK DROPP em estrutura de alumínio Q –30. 3x2 para fixar banner para o público tirar fotos	DIÁRIA	30	1.610,53	48.315,90
12	PALCO GRANDE PORTE em grid Q30 e Q50. em piso alcatifado ou material antiderrapante na cor preta em excelente estado de conservação; medindo 16 mts de frente e 12 mts de fundo do solo ao piso 2,00 metros do piso ao teto 08 metros, sendo 12 metros de boca de palco (frente) local das apresentações dos artistas, e 11 metros de cada lado para área de produção, sendo 1 lado da área de produção com acesso para a área dos artistas (boca de cena), o outro lado da área de produção deverá estar fechada por grid e disciplinadores para não permitir o acesso do público a área da banda (12 metros no centro do palco, no palco deverá ter 02 escadas com corrimãos e no mínimo 2 metros de largura, 1.10 mt de corrimão, 11cm entre grades e 20cm máximo entre degraus, uma para cada área de	DIÁRIA	9	18.339,45	165.055,05

Cidade de avanços.

	produção outra para área dos artistas, deverá ter também uma rampa para a área dos artistas, cobertura em lona branca anti uv bem tencionada, lonas laterais e no fundo do palco. o palco deverá ter também as extensões para pendurar o sistema de som com no mínimo de 08 metros de altura do chão, caixas de pa e oufill, esse local deverá ser nas laterais logo após a boca de palco (12 metros do centro) deverá ser na parte da área de produção, deverá também ter estrutura em grid para montagem de ,painéis de led para transmissão e montagens de cenário conforme o projeto (o projeto será enviado junto com a ordem de serviços) deverá ter testeira medindo 11,40 x 1,00m. 04 extintores de incêndio de acordo o que consta no ppci do evento. forma de levantamento na talha; área de trabalho nas laterais do palco.				
13	PALCO MÉDIO PORTE; 10m x 08m. Palco em boxstruss,em alumínio Q 30 ou Q 50, coberto com lona night&day ou similar medindo 10m de boca por 08m de profundidade e 1,50m de altura do piso ao chão e 5,0m de pé direito; Escada de acesso com 1,0m de largura; Área de produção com fechamento com placas galvanizadas de 2,20m x 2,40m Aterramentos em conformidade com as normas técnicas.	DIÁRIA	27	12.577,55	339.593,85
14	PALCO PEQUENO PORTE; 8m x 6m. Palco em boxstruss, coberto com lona night&day ou similar medindo 6,0m de boca por 6,0m de profundidade e 1,00m de altura do piso ao chão e 5,0m de pé direito; Escada de acesso com 1,0m de largura; Área de produção com fechamento com placas galvanizadas de 2,20m x 2,40m Aterramentos em conformidade com as normas técnicas.	DIÁRIA	27	7.252,10	195.806,70
15	HOUSE MIX primeiro andar, em grid de alumínio Q30, No tamanho de 4x4 de largura por 6 de altura com uma água, guarda corroo nas laterais e pisos embaixo e encima.	DIÁRIA	17	5.655,60	96.145,20
16	PASSARELA Passarela em linha reta medindo 13,20m de extensão por 2,20m largura variação de altura entre 1 m e 2 m, com base em estrutura de grid de alumínio, Piso em placas pré-fabricadas de 2.20m x 2.20m, fechamento total em compensado pintado com tinta PVA látex na cor a ser indicada posteriormente.	DIÁRIA	9	2.352,67	21.174,03

Cidade de avanços.

17	<p>MINI TRIO ELÉTRICO, Equipamento de som volante tipo, composto de caminhão tipo 3/4, 01 gerador de energia de no mínimo 55 kva, palco com estrutura para atender bandas de médio porte, com banheiro privativo, área reservada para convidados, sistema de som de no mínimo 40 graves, 32 médios graves, 24 drivers TI, em 03 (três) vias, 01,00 (um) console mixer (mesa de som) de 32 (trinta e dois) canais Digitais, 01 (um) aparelho de mini disc, 01 aparelho de compact disc, interface USB com suporte de reprodução de arquivos no formato (mp3), 30 (quarenta) microfones com pedestais, 02 (dois) microfones sem fio, 01 (uma) bateria eletrônica completa, 04 (quatro) monitores para retorno de palco, sistema de fones de 08 canais, iluminação básica de pelo menos 08 (oito) refletores par led de 03 Watts cada, 01 (uma) máquina de fumaça, 01 (uma) mesa de luz compatível, incluindo 01 (um) motorista, 01 (um) Técnico habilitado com a carteira da DRT, 02 (dois) auxiliares de serviços gerais, além óleo combustível e da manutenção. Exclusivo ME/EPP</p>	DIARIA	8	8.045,66	64.365,28
18	<p>SOM TIPO 1; GRANDE PORTE: 02 mesas de som digital (pa e monitor) com 48 canais de entrada físico e 24 canais auxiliares de saída, frequência de amostra interna: 48 khz, frequência de amostra externa: 48 khz +/- 10 ppm (entrada de word clock), latência: menos de 2,3 ms processamento interno: até 48 bits, ponto fixo (amplitude dinâmica interna de 288 db), resposta de frequência +/- 0,2 db (22 hz - 20 khz bw, relativo a 1 khz), amplitude dinâmica: 108 db typ, crosstalk: -100 db typ (entradas de palco adjacentes a barramento l-r, @ 1khz), ruído de saída residual: -90 dbu typ (20 hz - 20 khz bw), conector (x16): xlr3 -f balanceado, alimentação fantasma (phantom power): +48v (ligável individualmente por canal via software), 10 ma máx, máximo nível de entrada: +32 dbucom pad*, pad: - 20 db, ganho: +10 db a +60 db, impedância de entrada: pad desativado: 5,5 k ohm, leg to ground pad ativado: 3,8 kohm, leg to ground, ein: -126 dbu typ (máximo ganho, fonte de 150 ohm, 20 hz -20 khz bw, não ponderado)*, conversord/a: 24 bits, delta sigma; 01 processadordigital com 02 entradas e com 08 saídas (crossover); 32 caixas de p.a. fly industrializada com especificações mínima: potência total equivalente</p>	DIÁRIA	9	17.205,71	154.851,39

	2.890 w tandem, potência contínua amplificador da via de médio grave 5000 w, potência contínua amplificador da via do driver neodímio 2.700 w, resposta de frequência 80hz à 21 khz @ -10db, cobertura individual 90° h x 22° v, spl máx. pico 134,6 db, spl máx. contínuo 128,6 db, sensibilidade acústica 99 db spl 1 w / 1 m. 32 caixas de sub(cada caixa com 02 alto falantes de 18" com no mínimo 800 w em rms cada autofalante) e amplificação condizente com as frequências, impedância e potência das caixas; 01 sistemas de intercomunicação pa/monitor; 01 multicabo de 56 vias + 01 multicabo para vias do processador. palco: 02 processador digital, 02 entradas e 08 saídas p/ o side (crossover); side duplo com 02 caixas sub + 02 caixas com no mínimo três vias para cada lado; 10 monitores modelo sm 400, 02 alto falantes de 12" + drive titânio ou similar; amplificação de 1500 w rms em todas as vias de retorno; 01 caixas de sub com 02 alto falante de 18" para bateria; 30 microfones diversos modelos condizentes com os instrumentos e vozes; 10 microfones condensadores + 02 microfones uhf sem fio; 01 amplificador para contrabaixo com 02 caixas sendo, 01 caixa com alto falante de 15" + 01 caixa com 04 alto falantes de 10"; 02 amplificadores para guitarra sendo 01 valvulado de 100w + 01 transistorizado com 120w com Chorus.				
19	SOM MÉDIO PORTE – PA 01 – mesa de som digital com no mínimo 32 canais de entrada e 16 auxiliares de saída, 02 processadores de 03 vias estéreo pa – Caixas: 04 caixas de grave 1.000 watts rms industrializadas; 04 caixas de médio 1.000 watts rms industrializadas; e amplificação condizente com as frequências, impedância e potência das caixas. monitores; 2 monitores de chão 500 watts rms ativa e processada; 10 microfones sm 58a; 10 microfones sm 57 a; 02 microfone sem fio com alcance de 50 metros, 08 direct box passivo; 16 pedestais; cd player; notebook.	DIÁRIA	27	9.118,05	246.187,35
20	SOM PEQUENO PORTE - PERIFÉRICO – PA com no mínimo: monitor, mesa 16/ 24 canais (mixer); 1 processador de efeito; processador de 3 vias estéreo/ crossover; 2 equalizador stereo. PA – caixas 2 caixas de grave 600 watts rms; 2 caixas de 3 vias 600 watts rms; 1 amplificador 1200 watts rms (graves/médio graves); 1 amplificador 400 watts rms (3 vias).	DIÁRIA	27	6.134,75	165.638,25

Cidade de avanços.

	Monitores, 2 monitores de chão 250 watts rms; 1 amplificador de 400 watts rms (monitores), microfones 04 microfones com cabo para voz e outras aplicações; 01 microfone sem fio; 06 pedestais; cd player; notebook; iluminação, luz básica para ambiente.				
21	ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE: 01 mesa de iluminação com as seguintes descrições: 4 atributo encoding roda (integração de tecla de função) 1 fader master (60mm manual), 2 ab fader (manual de 100 milímetros) 21 fader de reprodução do programa (60mm manual) programa 42 loja botões de função, 2 21– polegada tela sensível ao toque tensão: ac 110– 220 v potência: 150 w fonte de alimentação ups, nenhum atraso de comutação automática, proteção contra sobre tensão, 240 gb drives de estado sólido, 32 gb de memória 4 porta usb (tipo a), 1 porta de entrada usb (tipo b) 1 interface de entrada de áudio, 1 estéreo interface de saída interface de entrada ltc 1, 2 interface de lâmpada de trabalho 6 dmx– 512 interface de saída dmx– 512 interface de saída (função de saída de vídeo composto) interface de rede gigabit 1, 1 midi interface de entrada. 01 mesa de iluminação dmx 512 canais reserva, 01 central de energia trifásica 01 cabo de ac 100 metros 4x25mm, 32–moving beam 9r, 12–ribalta led, 44– parled 3 wats, 08– strobo rgb de led, 04– mine brute de quatro lâmpadas de led cada, 02 maquinas de fumaça dmx 3000, 16 cob led 200w branco quente/branco frio.	DIÁRIA	18	9.930,71	178.752,78
22	ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE 06 – Moving beam 5r, 08–par led de 3w. 01 maquinas de fumaça dmx 1.500 w, 01–mesa de iluminação dmx 512canais. 15 mestres de reprodução controlando 450 memórias, perseguições ou listas de sinalização. incluindo transporte, montagem, instalações necessárias, operadores necessários e desmontagem. 01 mesa de iluminação dmx reserva, 01 central de energia trifásica, 01 cabo de ac 40 metros 4x8mm.	DIÁRIA	35	5.131,22	179.592,70
23	TESTEIRA DE LED 11MT - de alta definição, com mínimo de 6 mm por polegada de área, com alta resolução e definição, com dimensões 01 m de altura e 16 m em largura, com montagem e desmontagem, aterramento, incluindo transporte e operador, interligada com a house mix para divulgação de ações do município.	DIÁRIA	53	5.129,44	271.860,32

24	LOCAÇÃO DE PAINEL TIPO P3.9. M2, 4X2MT painel em led 3.9 mm ou superior (quanto menos mm melhor a qualidade), tipo outdoor , transmissão, uso interno do palco chapado ou tiras, para uso diverso de acordo com a necessidade. medindo: 50 cm x 1,00 (cada placa). Sistema nova star, ph3.9 250 x 250 resolução do armário: (l) 124 pixels sx (h) módulos por gabinete: 08 módulos ic da unidade: 2038s frequência de atualização; =1920 hz mtbf; 100000 horas. Com processadora de vídeo com entrada sdi e hdmi. bumper, cabos de aço, cabos de sinal e ac. Notebook ou pc com descrições mínimas; tela 15.6", 16 gb de ram, 140 gb ssd, processador i7 3.4ghz, placa de vídeo off borne 2 GB.	DIÁRIA	45	5.126,22	230.679,90
25	GRUPO GERADOR 180 KVA – De energia silenciado com potência mínima de 180 KVA, (incluindo equipe técnica composta por eletricista e ajudantes para execução e manutenção de instalações elétricas, realização e desmontagem, bem como testes de equipamentos e uso geral combustível, transporte, insumos diversos, encargos e todos os demais custos operacionais).	DIÁRIA	68	3.377,48	229.668,64
26	PA DELAY estrutura em box truss conjugada ao fundo do House-Mix, para receber painel em LED totalizando e 8,40m de altura, projeção de 8 pau de carga com 1,30m em box truss Q30 instalados 2 por face na estrutura, para proteção de chuva necessário beiral em estrutura metálica com lona transparente em 3 faces, sendo, frontal 6,00m linear e 2x 6,60m linear nas laterais, além de cortina em lona cristal para proteção da chuva.	DIÁRIA	37	3.584,40	132.622,80
27	PAVILHÃO EM GRID DE ALUMÍNIO. Pavilhão 10x30, em estrutura metálica em duas águas, com grid de alumínio, trelibox, com 300 mt2, com pé direito de 3,5 mt de altura, colunas laterais a cada 10 mts fixadas ao solo com sapatas de alumínio ou hastes de fixação, cobertura em Lona.	DIÁRIA	10	12.150,00	121.500,00
28	PAVILHÃO EM GRID DE ALUMÍNIO. Pavilhão 6x20, em estrutura metálica em duas águas, com grid de alumínio, trelibox, com 120 mt2, com pé direito de 3,5 mt de altura, colunas laterais a cada 10 mts fixadas ao solo com sapatas de alumínio ou hastes de fixação, cobertura em Lona.	DIÁRIA	8	4.831,33	38.650,64
29	ARQUIBANCADA - 150 metros lineares de Arquibancadas em estrutura metálica tubular, pisos em perfis de aço revestido em compensado de 15	METROS	150	436,40	65.460,00

	mm de espessura, patamar com variação de 1,10m a 2,20m de altura do piso ao chão, 05 (cinco) degraus de assentos, coberta ou descoberta.				
30	BACK LINE - Prestação de serviços com Back Line contendo: BATERIA com: bumbum 22 tons, rack 6 estantes de prato, maquina de cimbal, estante de caixa e banco. PERCURSÃO: Par de congas, 01 timbal, trio de surdos, timbales, bongo, efeitos, 02 repiques e 08 contemporâneo	DIARIA	35	3.714,22	129.997,70
31	CÂMERA MONITORIAMENTO - CONTRATAÇÃO/LOCAÇÃO COM FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO SISTEMA DE VÍDEO DE CÂMERAS DE VIGILÂNCIA, CFTV, CONJUNTO 4 CÂMERAS 3105 PROVA DÁGUA, GRAVADOR MVD, SUPORTA 4 CANAIS MULTI HD MINIMO 1080P SUPORTAR 4 CANAL IP MINIMO 4MP, ARMAZENAMENTO 01 HD MINIMO 2TB) 01 SD CARD DE ATÉ 256 GB (GRAVAÇÃO CONTINUA OU REDUNDÂNCIA), GRAVAÇÃO DE ÁUDIO, POSSUI GPS PARA RASTREAMENTO DO VEICULO. POSSUI CONEXÃO COM REDE 4G/LTE E WIFI. INTELIGENCIA ARTIFICIAL EMBARCADA, PARA RECONHECIMENTO FACIAL, FADIGA E COLISÃO. PERMITE INSTALAR EM QUALQUER POSIÇÃO. SUPORTE BACKUP VIA USB 2.0. POSSUI ACELERÔMETRO INTERNO DE SÉRIE. MONITOR MVT, 7 POLEGADAS RESISTENTE A VIBRAÇÕES, RESOLUÇÃO 1024PX600P, VISUALIZAÇÃO EM TEMPO REAL.	DIARIA	140	504,00	70.560,00
32	PISO EASYFLOOR estrutura em módulos moldados em plástico polipropileno de alta resistência e impacto, com acabamento antiderrapante e proteção antichamas, encaixes intertravados, e ranhuras.	METROS	2000	30,50	61.000,00
33	CONTAINER com medidas de largura de 2,50m e comprimento de 6,0m, piso em compensado naval ou similar. Está incluso instalação elétrica com quadro, ponto de iluminação, interruptor, abertura para ar condicionado e tomadas elétricas.	DIÁRIA	46	1.962,50	90.275,00
34	PRATICÁVEIS MÓVEIS - Diária de locação de praticáveis - plataformas moduláveis para montagem de palco/plateia multiconfiguração, dimensões: 2x1 metros / construção: sistema de alta resistência / tampo: compensado naval (madeira tratada) / altura ajustável: fechada 15cm, até 1 metros cada 20cm / carga máxima distribuída (estática): 1500kg	UND	200	198,75	39.750,00

	(750kg/m². Todas as plataformas devem vir com suporte adaptador para guarda corpo em todos os 04 lados. A serem entregues, instalados e recolhidos no local do evento.				
35	REFLETOR EXTERNO PROFISSIONAL - 400 WATS COM LÂMPADA BRANCA, DEVEM SER PARA UTILIZAÇÃO EM ILUMINAÇÃO DE ÁREA EXTERNA, ARQUITETÔNICA, INSTALAÇÕES DESPORTIVAS, INSTALAÇÃO EM POSTES E MASTRO, USO EXTERIOR (IP 65 E 66), PRODUTO DEVE POSSUIR ÂNGULO DE MONTAGEM (45°) E BASCULANTE ATÉ 180°, TIPO DE PROTEÇÃO: IP65 E 66 RESISTENTE CONTRA IMPACTO: IK08, DADOS TÉCNICOS/DADOS ELÉTRICOS: POTÊNCIA NOMINAL 400,00 W TENSÃO NOMINAL 100 277 V, FREQUÊNCIA DA REDE 50 60 HZ, CORRENTE NOMINAL 1880,000 MA, FATOR DE POTÊNCIA 0,9, DISTORÇÃO HARMÔNICA TOTAL < 20%, GRAU DE PROTEÇÃO I. DADOS FOTOMÉTRICOS: FLUXO LUMINOSO 48000 LM, RENDIMENTO LUMINOSO 120 LM/W, TEMPERATURA DE COR 5700 K, TONALIDADE (DESIGNAÇÃO) LUZ DO DIA, ÍNDICE DE REPRODUÇÃO DE COR RA > 80, DESVIO PADRÃO DE COMBINAÇÃO DE CORES =5 SDCM ÂNGULO DE ABERTURA 60 °.	UND	200	379,41	75.882,00
VALOR TOTAL R\$					4.598.647,44

4. Requisitos Técnicos Mínimos

- Todos os equipamentos devem atender às normas técnicas da ABNT e segurança vigentes.
- Montagem e desmontagem com acompanhamento de técnico responsável.
- Garantia de operação durante todo o evento, com assistência técnica in loco.
- Empresa contratada deve possuir experiência comprovada e ART (Anotação de Responsabilidade Técnica).

5. Riscos da Contratação

Tipo de Risco	Descrição do Risco	Probabilidade	Impacto	Medidas de Mitigação
Operacional	Atraso na montagem/desmontagem das estruturas	Média	Alto	Estabelecimento de cronograma

Cidade de avanços.

Tipo de Risco	Descrição do Risco	Probabilidade	Impacto	Medidas de Mitigação
				detalhado e penalidades contratuais
Técnico	Equipamentos com falhas ou abaixo do padrão contratado	Média	Alto	Exigir vistoria técnica prévia e apresentação de laudos ou certificados
Segurança	Acidentes com público ou equipe técnica	Baixa	Alto	Obrigatoriedade de ART, EPIs, plano de segurança e fiscalização municipal
Jurídico/Contratual	Descumprimento contratual por parte da empresa	Baixa	Médio	Cláusulas com sanções claras e possibilidade de rescisão imediata por inexecução
Financeiro/Orçamentário	Reajustes inesperados nos preços ou falta de dotação orçamentária	Baixa	Alto	Planeamento orçamentário prévio e atualização periódica da pesquisa de preços
Ambiental	Geração inadequada de resíduos durante os eventos	Média	Médio	Inclusão de cláusulas de sustentabilidade e exigência de plano de gestão de resíduos
Social/Imagem Pública	Repercussão negativa por falhas no evento ou estrutura inadequada	Baixa	Alto	Garantir qualidade técnica mínima e comunicação transparente com a população
Climático	Interrupções causadas por chuvas ou ventos	Média	Médio	Estruturas resistentes a

Tipo de Risco	Descrição do Risco	Probabilidade	Impacto	Medidas de Mitigação
	fortes durante eventos ao ar livre			intempéries e plano de contingência

6. Vigência e Execução

Os serviços serão prestados conforme calendário oficial do município, supramencionado, podendo ser utilizados em eventos extraordinários mediante solicitação com antecedência mínima de 15 dias.

A vigência do contrato deverá ser pelo período de 12 (doze) meses.

7. Orçamento Estimado

O orçamento deverá considerar a média de preços praticados no mercado local e regional, com base em cotações atualizadas, observando a economicidade e eficiência da contratação, bem como os valores praticados no Banco de Preços.

8. Viabilidade da Contratação

A contratação proposta é plenamente viável técnica, jurídica e economicamente, com base nos seguintes aspectos:

- Demanda recorrente e planejada: Os eventos a serem realizados constam no calendário oficial do Município, com previsão orçamentária e cronograma anual de ações culturais e turísticas.
- Capacidade orçamentária do ente público: O Município dispõe de dotação orçamentária própria para a promoção de eventos e incentivos culturais, conforme Plano Plurianual (PPA) e Lei Orçamentária Anual (LOA).
- Necessidade de contratação especializada: Os serviços exigem equipamentos e mão de obra técnica que o Município não possui, justificando a terceirização com empresa especializada.
- Eficiência e economicidade: a divisão em itens, promove racionalização de recursos e garante a economicidade para a administração pública.
- Impacto social e econômico: Os eventos geram movimentação econômica local, beneficiando diretamente o comércio, setor de serviços, turismo e a geração de emprego temporário.

9. Critérios de Sustentabilidade

A contratação observará os princípios da sustentabilidade ambiental, econômica e social. Assim, a empresa contratada deverá:

- Reduzir o uso de materiais descartáveis sempre que possível, utilizando estruturas reutilizáveis.

Cidade de avanços.

- Providenciar destinação adequada dos resíduos sólidos gerados durante os eventos, mediante coleta seletiva e descarte ambientalmente correto.
- Priorizar equipamentos com menor consumo energético, como iluminação em LED e geradores com controle de emissão de gases.
- Empregar mão de obra local sempre que possível, promovendo inclusão produtiva e valorização da economia regional.
- Garantir acessibilidade e segurança em todos os itens da estrutura, respeitando a norma ABNT NBR 9050 e legislação correlata.

Camocim de São Félix. 05 de maio de 2025.

Andrislaine Pereira da Silva
ANDRISLAINE PEREIRA DA SILVA
Responsável Técnico
CREA 1819692558